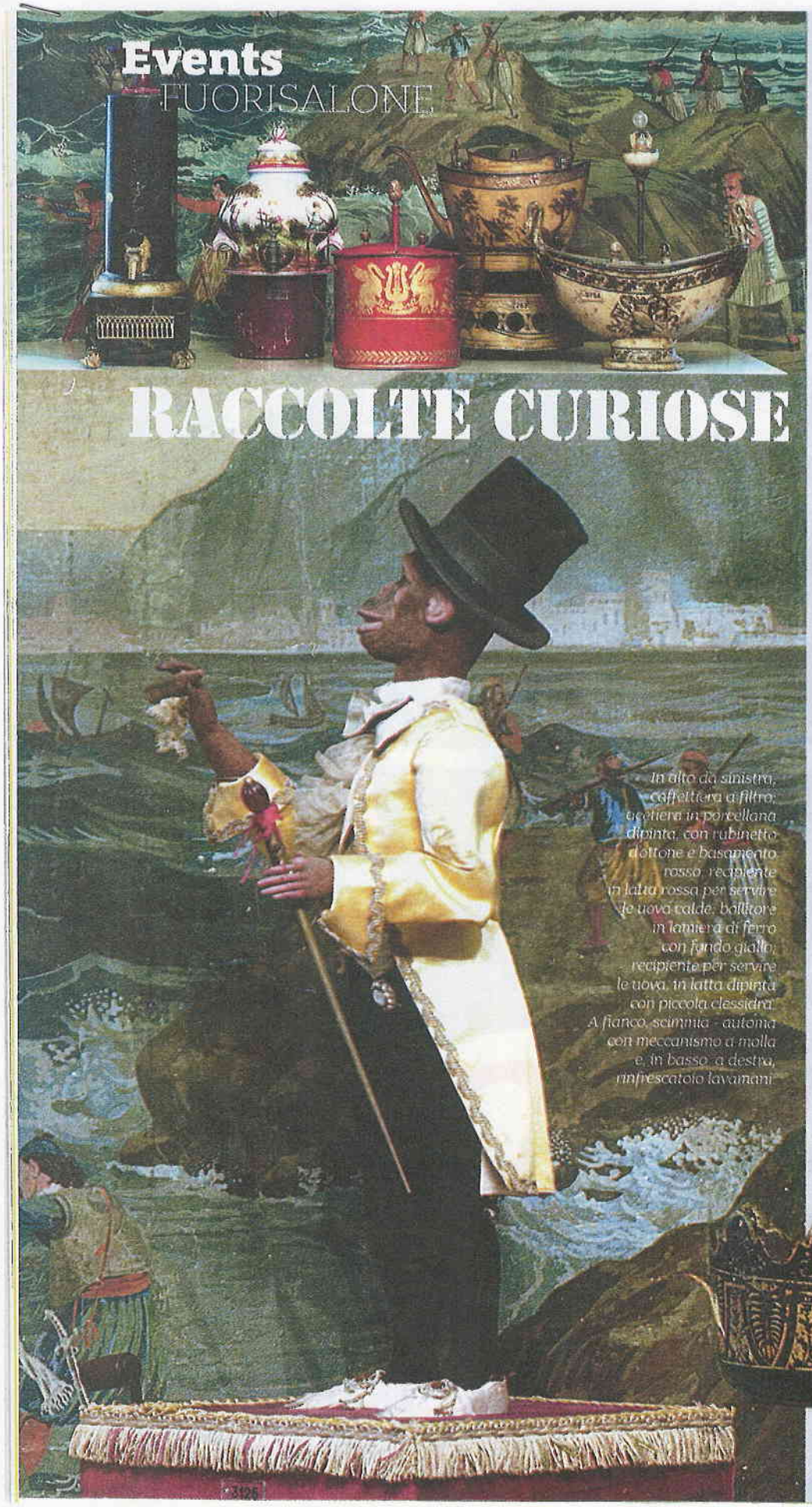
# RACCOLTE CURIOSE

Nella *casa museo* milanese *Mangini Bonomi* una ricca collezione con migliaia di oggetti catalogati in 41 sezioni che raccontano la storia della cultura materiale italiana: dal Medioevo ai giorni nostri.

*di* Anna Martinelli
*foto di* Henry Thoreau

**U**n instancabile collezionista di oggetti della cultura materiale, questo era Emilio Mangini, "un raccoglitore curioso", come amava definirsi, che cercava di recuperare e tramandare le testimonianze di come ha vissuto l'uomo in altre epoche. La sua casa milanese nel cuore della Milano romana, è dal 2003 museo Mangini Bonomi, un palazzetto del Quattrocento sapientemente ristrutturato in cui sono esposti migliaia di oggetti: giochi, sculture, attrezzi e apparecchi di ogni genere e uso, orologi, scrigni, stipi, cofanetti, bastoni da passeggio, abiti d'epoca, ceramiche, oggetti di culto e tanto altro, tutti raccolti nell'arco di decenni di viaggi e catalogati secondo le caratteristiche peculiari di ognuno, indicazioni dell'epoca e provenienza. Particolarmente fascinosa, la collezione degli automi che furono di gran moda tra il XIX e il XX secolo, nonché tutti i preziosi oggetti per la tavola, dai più sfiziosi a quelli più semplici d'uso quotidiano. Nella collezione: nei sotterranei, gli 'oggetti nomadi' come il pianoforte e la seggetta da parto portatili, al piano terra la portantina di Leopoldo I di Toscana, al primo piano la collezione di marionette del teatro popolare italiano, al terzo mobili d'epoca e al quarto una collezione di opere d'arte moderna. Una miniera di suggestioni utile ai designer in erba a caccia di idee da proporre a un mercato spesso troppo omologato o agli instancabili visitatori di questo FuoriSalone, che vogliono concedersi una pausa dal mondo delle novità a tutti costi.

*In alto da sinistra, caffettiera a filtro; teiera in porcellana dipinta, con rubinetto d'ottone e basamento rosso; recipiente in latta rossa per servire le uova calde; bollitore in lamiera di ferro con fondo giallo; recipiente per servire le uova, in latta dipinta con piccola clessidra. A fianco, scimmia - automa con meccanismo a molla e, in basso, a destra, rinfrescatoio lavamani*



# INTERNI

IL MAGAZINE
DEL DESIGN
N. 82
6 APRILE 2017

SPECIALE PER I LETTORI DI
PANORAMA

# 20 ANNI DI INTERNI PANORAMA

## PROGETTISTI, PRODOTTI, AZIENDE